

Ein toller Tag

Unsere Patenonkel

der Lion`s-Club &

Sebastian Krumbiegel

besuchen uns

16. September 2016

Adriana, 14 Jahre

Text „Eisbär“

- wohnt mit ihrer jüngeren Schwester in einem Kinderheim
- spricht oft von der Sehnsucht nach der Mutter
- übernimmt oft Verantwortung für ihre Schwester
- fühlt sich damit überfordert

am G
Ein Eisbär zu sein - - - - ist chilliger, - - als ich zu sein.

am G
Ein Eisbär zu sein - - - - ist chilliger, - - als ich zu sein.

am G
Er hat ein dickes Fell, so möchte ich auch sein.

am G
Er hat ein dickes Fell, so möchte ich auch sein.

dm am
Dann / brauch` / ich - - - - auch nicht mehr schrei`n. - - - -

dm E7
Im- / mer / nur - - - - als Schwester da zu sein. - - - -

am G
Ein Eisbär zu sein - - - - ist chilliger, - - als ich zu sein.

am G
Ein Eisbär zu sein - - - - ist chilliger, - - als ich zu sein.

am G
Er hat ein dickes Fell, so möchte ich auch sein.

am G
Er hat ein dickes Fell, so möchte ich auch sein.

dm am
Ich / will / auch - - - - nicht mehr wein` - - und - - - -

dm E7
Im- / mer / nur - - - - als Schwester - da sein. (↗)

am
- - - **Ich will ins Leben rein!!!** *BREAK... Am+dm+E7; am+dm+E7*

am G
Ein Eisbär zu sein - - - - ist chilliger, - - als ich zu sein.

am G
Ein Eisbär zu sein - - - - ist chilliger, - - als ich zu sein.

dm am
Er hat ein dickes Fell, so möchte ich auch sein.

dm E7
Er hat ein dickes Fell, so möchte ich auch sein.

am am dm
- - - **Ich will ins Leben rein!** - - - **Ich will ins Leben rein!** - - - **Ich will ins Leben rein!**

dm am am
- - - **Ich will ins Leben rein!** - - - **Ich will ins Leben rein!** - - - **Ich will ins Leben rein!...**

E7
- - - **Ich will ins Leben rein!**

Adriana

Brian, 14 Jahre

Text „Wut“

- ist meistens humorvoll und wirkt ausgeglichen
- schwierige familiäre Situation
- Ursprünglicher Titel war „Hass“
- Titel wurde sehr lange bearbeitet und verändert
- Inhalt wirkte für ihn zu aggressiv
- Sehr lange Suche nach musikalischer Umsetzung
- besonders: die Melodie ist ein sehr ruhiges und entspanntes Gitarrenspiel, wobei die Saiten gezupft werden

Wut

Ref. (2x)

am *G* *am*
 Mir tut al-les __ weh, __ __ __ __
am *G* *am*
 ich habe große __ Angst. __ __ __ __
am *G* *am*
 Ich schrei`... Ich schrei`... Ich schrei` (2x)
G (*a capella*) *am*
 und __ kriege kaum Luft __ __ __

Zwischenspiel: am, dm, F, G

~~~~~  
*am* *G* *am*  
 Mir \_\_ tut al-les weh, \_\_ \_\_ \_\_ \_\_  
*am* *G* *am*  
 ich \_\_ habe große Angst. \_\_ \_\_ \_\_ \_\_  
*F* *em*  
 und lass` mit diesem Ruf \_\_ all mein'n Schmerz raus.  
*dm* *am* (*a capella*)  
 Meine Wut wird eskalieren - \_\_ ich raste aus.  
*dm* *E*  
 Mein Schmerz und mein Hass sind zu groß...

~~~~~  
(rhythmisch gesungen, gesprochen... alle - erst leise, dann lauter)

am *dm*
 Schaut hin, hört zu! Schaut hin, hört zu! Schaut hin, hört zu! Schaut hin, hört zu!
F *G*
 Schaut hin, hört zu! Schaut hin, hört zu! Schaut hin, hört zu! Schaut hin!

Ref. leise...

am *G* *am*
 Mir tut al-les __ weh, __ __ __ __
am *G* *am*
 ich habe große __ Angst. __ __ __ __
am *G* *am*
 Ich schrei`... Ich schrei`... Ich schrei` (2x)
am *G* *am*
 und kriege kaum Luft...

Brian

Mike, 14 Jahre

Text „Gefühle und Freunde“

- viel Unterrichtsausfall durch lange, wiederkehrende Krankheit
- Asthma, Sprachschwierigkeiten
- außergewöhnlich inniger Freundeskreis von 4 Jungen in der Klasse
- uneigennützig und sehr bereichernde Freundschaften
- sehr starke und intensive Auseinandersetzung mit den Worten „Freunde“, „Vertrauen“ und „Unterstützung“

Gefühle und Freunde

Vorspiel: F G C C G F C C

Ref. Mike:

Dass meine besten Freunde mich unterstützen, das ist die Wahrheit. (2x)

I
Wenn ich glücklich bin, da fühle ich mich sehr gut

Wenn ich traurig bin, da fühle ich mich...

(a capella) C (a capella) C
Da habe ich kein Vertrauen... ...auch kein Vertrauen.

Ref. Mike: Dass meine besten Freunde... (2x)

+ Ref. Freunde:

a e
Wir sind Deine besten Freunde – das ist die Wahrheit.

F G C
Dass wir Dich unterstützen – das ist die Wahrheit.

Zwischenspiel: F G C C G F C C

II
Ich habe manchmal kein Vertrauen zu Anderen

Wenn ich sauer bin, da spüre ich, _ _ _ _

(a capella) C (a capella) C
dass ich mich nicht so gut fühle... _ _ _ _ ...mich nicht so gut fühle.

III
Wenn ich mit meinem Cousin streite, _ _ _ _ _

a C
da spüre ich..., dass ich mich nicht so gut fühle.

IV
Wenn ich Zorn habe, fühle ich mich nicht gut.

G C
Wenn ich wütend bin, da fühle ich mich nicht so gut

Ref. Mike 2x... + Ref. Freunde 2x (letztes: „Das ist die Wahrheit“ a capella)

Carolin, 13 Jahre

Text „Trauer“

- Verlust des Vaters durch lange Krankheit
- Liebeskummer

Trauer

Vorspiel dm... (gezupft)

dm C G
Man kann _ _ _ verschied'ne Trauer haben... _ _

dm C G
Es gibt: _ _ _ die Liebe, oder das Sterben eines Menschen.
F C G

Aber man kann auch _ _ _ sooo traurig sein, _ _
F C G

egal _ _ _ wie man traurig ist. _ _
dm C dm E7

_ _ _ Man ist traurig. _ _ _ Man ist traurig. _ _ _
E7 E7 F G am

U n d i c h will dann zu meinen Freunden gehen und reden.
F G C

Und ich kann dann zu meinen Freunden gehen und reden. _ _ _

C G C' (1,2,3 Einzeltöne)

dm C G
Jetzt ist _ _ _ ein neuer Tag, _ _
dm C G

jetzt habe ich _ _ _ gute Laune. _ _
F C

Jetzt ist alles _ alles _ wieder gut.
F C G

Und ich gehe jetzt raus _ _ _ mit meinen Freunden spielen
dm C

und wenn sie mich fragen: „Wo warst Du?“
dm E7

Dann sage ich, ich war traurig -
F G am

und das _ _ _ hatte einen besonderen Grund
F G C

und das _ _ _ hatte eben seinen Grund

Outro wiederholung

Zum Schluss spielt die Gitarre weiter F, G, C- Akkorde und alle reden miteinander:

„Hey, Max, wie geht's Dir? Danke gut. Alles i.O.? Ja, klar. Was wollen wir spielen? Fußball? Oder wollen wir reden...?“